

COMMANDE MINIMUM DE 100 EUROS

LES PLUS GROSSES COMMANDES SERONT PRIORITAIRES

ENVOYEZ VOTRE COMMANDE A : vdamplification@gmail.com

ITEM	NOTES	#	€/u
HP 15" (neufs ou testés quelques heures max)			
JBL D130F	Années 1960' (gris) recone pro avec le kit correct 60W 8 ohm	1	120
Weber 15F150	50W 8 ohm	1	75
HP 12" (neufs ou testés quelques heures max)			
Eminence Legend Alnico	20W 8 ohm - excellente repro du P12R des 1950'	1	45
HP 10" (neufs ou testés quelques heures max)			
Eminence Legend Ceramic 105	50W 8 ohm - excellent 10" typé US	1	45
Eminence Legend Alnico 102	20W 8 ohm - excellent dans le style P10R, mieux que Jensen RI	1	45
THD	NOS - 20W 8 ohm - dans le style P10R - idéal pour son Tweed	2	30
HP 8" (neufs ou testés quelques heures max)			
Epiphone / Weber	15W 4 ohm - origine Valve Junior mais même construction que les Weber Sig	1	10
Weber Sig 8S ceramic	15W 8 ohm	1	20
Jensen Mod 8	20W 8 ohm - neuf sauf 1 sans étiquette	2	15
HP 6"			
Gretsch / Fender	HP de G5222	1	8
Cab			
Tube Town 5E3 Deluxe wide panel + housse	Cream tolex / blonde grille - pin massif - 460*520*260 cutout 270*68 - 2 petits trous à l'avant pour plaque logo	1	150
Chassis			
Amp Maker Marshall 18W	Prepercé - 2 octal 3 noval - 485*165*65	1	25
Tube Town 5E3	Pas de perçage sauf pour le PT - 370*105*70	1	15
PACK PIECES DIVERSES			
Pack tube sockets / retainers	3 octal Belton + 1 octal ceramic + 7 noval Belton + 2 noval ceramic + 9 noval shields + 6 tube retainers EL34 + 6 octal clips	1	15
Pack turret / eyelet boards	1 turret board 5E3 + une dizaine de turret strip phenolic + board vierge 500x 8 + eyelets + turrets + staking tools	1	15
REVERB TANKS			
Tube Amp Doctor / MOD 4AB3C1B	Pour Fender classique (Blackface etc.)	1	15
MOD / TAD 9AB3C1B	Fender mais un delay un peu plus long	2	15
Accutronics 8FB3C1B	Tank court pour reverb par capa (Ampeg, Swart etc.)	1	15
FOOTSWITCH			
Fender vintage Vib / Rev	Neuf - Sorties RCA, type blackface	1	15
Fender vintage 1 bouton	Neuf - Sortie RCA, type Vibrochamp, Princeton etc.	1	10
Fender 1 bouton + LED	Viens d'un Super 60 des années 90'	1	5
POTENTIOMETRES			
5M-L Alpha	24mm, 8mm shaft , le standard	2	.80
5M-L Clarostat	MIL-SPEC 2W sealed	3	7

3M-RA CTS	Le standard US	2	1.50
1M-L Alpha	24mm, 8mm shaft , le standard	7	.80
1M-L Clarostat	MIL-SPEC 2W sealed	9	7
1M-A PEC	MIL-SPEC 2W sealed	10	7
1M-A Alpha	24mm, 8mm shaft , le standard	8	.80
1M-A CTS	Le standard US	8	1.50
500K-A PEC	MIL-SPEC 2W sealed	5	7
500K-A Alpha	24mm, 8mm shaft , le standard	1	.80
500K-A Bourns	24mm, 10mm shaft, meilleur que Alpha	6	1.50
250K-L Clarostat	MIL-SPEC 2W sealed	6	7
250K-A PEC	MIL-SPEC 2W sealed	12	7
250K-A Alpha	24mm, 8mm shaft , le standard	2	.80
250K-A Bourns	24mm, 10mm shaft, meilleur que Alpha	5	1.50
100K-L Clarostat	MIL-SPEC 2W sealed	3	7
100K-A PEC	MIL-SPEC 2W sealed	4	7
50K-I Clarostat	MIL-SPEC 2W sealed	5	7
25K-A PEC	MIL-SPEC 2W sealed	3	7
100 ohm Alpha	5W pour hum balance		1
Pack 25 Pots Weber	Repro des Clarostat / PEC mil-specs 2W, diverses valeurs de 25K à 1M - bons pots mais shaft un peu plus long		10
Lot knobs		1	10
TRANSFOS PUISSANCE			
Blackheart 15W	300-0-300, 6.3V, 5V pour rectif lampe - idéal 5F1 5E3 AC15	1	20
TRANSFOS SORTIE			
Reverb Fender original parts	12K 8ohm pour reverb d'ampli en 12AT7	5	5
Heyboer Deluxe	8K 8ohm 15W pour Tweed Brown Deluxe / Princeton / AC15	1	30
Heyboer Vibrolux	4K 2 4 8ohm 40W pour Vibrolux, Pro, Super ou même un gros transfo de sortie pour 2 6V6 ou EL84	1	50
Tube Town Marshall 50W	3.5K 4 8 16ohm - bon gros transfo pour PP EL34 ou 6L6	1	35
Champ OEM Fender part	7K 4ohm	1	15
Champ USA made marque ?	NOS 5K 8ohm 5W paper wound vintage style ideal pour SE 6V6 ou EL84	4	10
Blackheart Champ	Used 5K 4 8 16ohm oversize	1	15
Danbury / Ampmaker SE 5	5K 4 8 16ohm pour Champ	3	15
Danbury / Ampmaker SE 15	2K 4 8 16ohm pour 2 ou 3 6V6 ou EL84 en //	1	20
CHOKE			
125C3A Fender	Pour Deluxe / Vibrolux etc.	1	5
125C3A Fender	Used - fils courts (5cm)	1	3
125C3A Schumacher	Provient d'un Fender des 70'	1	5
Hammond 155G	Petit choke similaire au 125C3A	1	5
TRANSFO 220V > 110V			
Moderne 200W	Idéal pour ampli de petite à moyenne taille	1	15
Vintage ???W mais très gros	Idéal pour gros ampli style Super ou Twin	1	15
NEW MODERN TUBES			
12AY7 EH		1	7
12DW7 / ECC832S JJ	Une triode 12AU7 + 1 12AX7 - Ampeg, Swart etc.	1	5

12AX7 Tung Sol		2	7
6N9P Shuguang	Equivalent 6SL7 - sonne d'enfer	5	5
KT66 Valve Art	paire	1	35
6L6G Shuguang	China coke bottle - bonne lampe si tension < 450V paire	1	15
6L6 Groove Tube	Russe equivalent Sovtek increvable paire	1	15
6L6 Ruby STR	Excellente 6L6 moderne paire	1	20
Weber Copper Cap 5Y3	Equivalent diode d'une 5Y3GT	1	10
TUBES NOS			
6SJ7Y	4 GE JAN et 1 RCA - courant sur amplis US début 1950'	5	7
12DW7	JAN	2	9
12AU7	JAN	2	9
12AT7	3 JAN 3 Brimar 1 Telefunken	7	9
12AT7 CV4004 Mullard	Le top	2	15
5751	JAN "Procom" GE ou Sylvania des 1970'	3	20
12AX7	Diverses marques Brimar, Raytheon, GE etc.	6	20
EF86	8 RFT 1 Telefunken	9	15
EF804S	Telefunken - lampe de preamp micro	5	15
6V6GT	Maques diverses Raytheon, Sylvania...	3	20
6V6GTY	RCA JAN brownbase greyglass 1952 le top du top matched pair	1	70
6L6GC	GE grey plate	1	30
6L6GA	RCA coke bottle = 6L6GB / 5881 - pour tension < 450V	3	20
6L6 6P3S-EV	Russe militaire ultra solide et sonne bien - paire	1	20
6K6GT	Ken Rad	1	10
5Y3GT	RCA	1	10
TUBES UOS (used)			
12AX7	6 Brimar, 1 Mazda, 1 Telefunken, 2 Miniwatt (lot)	1	20
12AT7	Siemens lot de 3	1	12
EL34	Mazda paire	1	10
MATOS PEDALES			
Hammond box 1590 B	Taille MXR - rouge x2 gris clair x3	5	5
Hammond box 1590 BB	Noir x2 gris clair x2 jaune x1	5	6
Tonebender MK1 box	Réplique noir et or du TBMK1 label "VD Sound Engineering"	4	30
AC125 germanium	Philips - lots de 25	4	20
GT313B germanium	Transistors russes super cools et consistants - lots de 20	3	10
NTE102A germanium	Transistors - lot de 20	1	10
SFT353 germanium	Transistors triés idéal pour Tonebender Vox etc. Lots de 20	3	20
Diodes germanium	Environ 50 dont des vieilles Mullard au look retro	1	25
COMPOSANTS PASSIFS ET SWITCHS			
Résistances	Environ 200, valeurs communes, 0.5W+, CComp + metal	1	70
Condensateurs ampli	Environ 200, valeurs communes, 600V, Orange Drop 6PS	1	100
Condensateurs pédale	Environ 100, valeurs communes, 63V, diverses marques	1	30
Condensateurs Philips	Environ 100 10uF/63V couleur bleue	1	50
Switch	Environ 15 dont des Carling pour ampli	1	20
Jacks	Environ 20 mono stereo Neutrik Switchcraft	1	15
PEDALES EFFETS			
DAM Superbee	Lime green neuve box	1	?
DAM Red Rooster	Purple and blues neuve box	1	?
H&K Tubeman	Premiere version avec adaptateur - tres bon preamp	1	45
EH Big Muff	Pi USA mod Triangle traces d'usure à cause d'un autocollant	1	25

	mais sinon très bon état + box		
EH Double Muff	Neuve + box	1	25
Oolalah	Brown Sound serial 009	1	?
Tokai TDL1	Analog Delay clone du Boss DM2 + box	1	50
Ibanez Mostortion	Série 10 - excellent overdrive, contrairement au nom	1	30
Roktek ADR-02	Delay simul slapback echo, sympa + box	1	10
Tube Amp Doctor Wha	Repro d'une vieille CryBaby, super son	1	20
Monacor EEM	Electronic Echo Machine - boîtier d'echo analog, pur son	1	50
Adaptateur 9V pour pédale	Ibanez + autres marques	3	8
MICROS STUDIO			
RODE NT1A	Condenser - New + accessoires + box	1	95
Shure SM57	New + accessoires + box	1	55
Shure SM58	New + accessoires + box	1	55